

Технический райдер. Квартет. Sax&Perc

Для выступления группы необходимо следующее сценическое оборудование:

1. Звукоусилительная аппаратура (JBL, NEXO, Hk audio, Dynacord, Marxn Audio, Protone и т.д.)

суммарной мощностью не менее 3кВт. Система сбалансирована, обеспечивает охват полного частотного спектра и способна к равномерному производству 105 db (А-взвешивание) и 115 db (С-взвешивание) неискаженной программы равномерно по всей

площади озвучиваемой территории (перед ограничением и после эквалазации).

2. Микшерный пульт — цифровой — 16- 24 канала, 4 AUX Send. Yamaha (CL, QL), Allen&Heath (GLD, Q), Midas (PRO, M32), Behringer X32, Roland M-series. Не Mackie!

3. 4 независимых мониторных линий.

2 напольных монитора 1x15" мощностью не менее 600Вт. (Могут быть заменены in-ear системами)

!! 2 радиосистемы персонального in-ear мониторинга Sennheiser G2/G3

Каждая мониторная линия должна быть снабжена собственным 1/3-октавным эквалайзером.

4. FX и динамическая обработка: при наличии цифрового микшерного пульта из списка — встроенная. При использовании аналогового пульта: гейт Klark Teknik, Drawmer, dbx, BSS.

Компрессия Klark Teknik, Drawmer, dbx, BSS.

1 Yamaha SPX-2000/990, Lexicon PCM70/80/90.

5. Набор микрофонов для озвучивания перкуSSIONной установки (2 x инструментальный микрофон для озвучивания усилителя (Shure SM57 и др.)

2*стойки журавль, 1 прямая стойка для установки конго.

6. Два вокальных радио микрофона Shure Beta 58/ Telefunken M80 (не SM58!)

- 2 x прямые микрофонные стойки с круглым тяжелым основанием;

- 1 x прямая микрофонная стойка для установки держателя для iPad

7. Инструментальный микрофон для подзвучивания саксофона.

8. Пюпитр для установки ноутбука. Стереопара-миниДжек для коммутации ноутбука (Плейбека).